

<p><u>Situer</u></p>	<p>Je sais : le titre de l'œuvre ou le thème choisi</p> <hr/> <p>Je connais le nom de l'auteur (biographie sommaire)</p>
<p><u>Contextualiser</u></p>	<p>Je situe l'œuvre, dans le temps et l'espace (contexte/repères historiques, géographiques et culturels)</p>
<p><u>Analyser</u></p>	<p>J'identifie les éléments constitutifs de l'œuvre choisie (description : formes, techniques. Analyse : thématiques, signification, usage...). Professeur : discerner les critères subjectifs et objectifs de l'analyse).</p> <hr/> <p>Je connais du vocabulaire général et spécifique/notions de base.</p>
<p><u>Elargir, Rapprocher</u></p>	<p>Je peux faire des rapprochements avec d'autres œuvres du même thème. (Professeur : recherches personnelles et connaissances d'œuvres d'Art de l'élève).</p>
<p><u>Porter un jugement</u></p>	<p>J'apprécie ou non l'œuvre et pourquoi ? (Professeur : discerner si l'élève peut porter un jugement personnel et sensible sur l'œuvre).</p>
<p><u>S'exprimer à l'oral</u></p>	<p>Je maîtrise les techniques de l'oral.</p>

Observations éventuelles :